

Муниципальный Городищенский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новонадеждинская средняя школа»
4003011, Волгоградская область, п. Новая Надежда, ул. Центральная д.1,
телефон (884468)4-54-45

Принята на заседании
педагогического совета
« 25 » 08 2025 г.
Протокол № 1


«Утверждаю»:
Директор МБОУ «Новонадеждинская СШ»
/Ромашенко Р.В./
Введено в действие приказ № _____
от « _____ » _____ 2025г.

Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
«СКАЗОЧНЫЙ ТЕРЕМОК»
Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Составитель:
Киреева Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, благотворно воздействует на зрителей. на развитие его художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка. В отличие от персонажей телевизионных передач и мультипликационных фильмов, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать. Младшие и средние школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию спектакля. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Кукольный театр заключает в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития личности ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети чувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызывает хорошее настроение.

Кукольный театр — это еще и целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, куклы. Знакомство со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра...

Игра различных направлений, игра с куклой - основной вид деятельности ребёнка. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Самый скромный ребёнок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен, начинает верить в себя. Маленькие успехи складываются в большие победы. Вот у него получился этюд с куклой, следующая ступенька - маленькая сценка. Вот он уже пробует свои возможности на публике, совсем забывая о её присутствии. Возникает первая победа, радость от того, что он может сам делать интересные постановки, у него формируется устойчивое положительное отношение к театру. Вот он уже перестаёт бояться публики, учителей на уроках и превращается в прекрасного оратора, владеющего телом, мимикой. Проходит время, и ребёнок начинает мыслить, думать, предлагать свои идеи. Задача руководителя - поддержать крупинцы его творчества, помочь развить способности ребёнка.

Кукольный театр - стартовая дорожка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, и пусть у них потом изменятся интересы и мало кто из них станет актёром - сейчас они живут увлекательной, интересной жизнью.

Кукольный театр будет жить вечно, развиваясь, совершенствуясь, и недаром на экранах телевизора мы всё чаще и чаще видим передачи с участием кукол; это не случайно - ведь кукла может творить чудеса, делать то, чего не может делать человек. Люди всегда пытались создавать себе подобных существ, которыми могли бы управлять. Кукла сохраняет мир детства. Дети, как и все мы, устали от насилия на экранах телевизоров, им хочется жить весело, непосредственно, общаться с друзьями. Все это они могут найти, посещая наши занятия.

Наш кружок - это творческий коллектив ребят, основной деятельностью которых является работа с куклой - постановка этюдов, кукольных спектаклей, разработка к ним декораций, подбор музыкального и визуального сопровождения. Работа кружка включает в себя выступления на концертах, разработку номеров с использованием кукол.

Таким образом кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей. Особое значение театральное творчество приобретает в

средних классах. в художественном мире сегодняшнего школьника театр занимает скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Но именно он поможет воплотить ребенку свои идеи, творчество, фантазии. Театр оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, воображения.

Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, развивает эстетический вкус, отрабатывается отчетливое произношение и выразительность речи.

Кружок кукольного театра позволяет сформировать дружный творческий коллектив. Главная идея, которого художественно- эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Цель программы:

ввести в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра, развитие способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить с историей кукольного театра;

Пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство.

Добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

Развивать индивидуальные творческие способности детей;

Развивать воображение, мышление детей;

Способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

Развивать художественно- эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности.

Представленная программа рассчитана на 96 часов. Работа с куклой - процесс трудоемкий, требующий воображения, фантазии, умения анализировать. Основная особенность этой программы - это игровая форма проведения занятий постоянно перерастающая в работу(обучение). Это способствует раскрепощению личности ребенка и способствует более безболезненному от игровой деятельности школьника к деятельности учебной.

Направленность программы – художественная

Актуальность: занятие в кукольном кружке развивает личность ребенка, прививает интерес к литературе, театру. Благодаря занятиям жизнь детей становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, радостью творчества.

Кукольный театр оказывает на детей большое воспитательное воздействие, способствует формированию у детей навыков совместной деятельности, трудолюбия, отзывчивости, честности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы формировать у детей чувство общности, умения видеть свои недостатки и способность просить помощи у окружающих, а в конечном итоге способствует сплоченности детского коллектива.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся – 10 -12 лет, группа формируется на основе результатов собеседования с учащимися, классным руководителем, и учителем русского языка и литературы.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: базовый, сроки реализации образовательной программы – 12 мес., начало учебного года с 01.09.25, окончание - 25.08.2026 г.

Формы обучения – очная.

Режим занятий - количество учебных часов обучения – 96 часов; занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин. Место занятий: школьная библиотека.

Ожидаемые результаты:

- Умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста.
- Умение работать с куклой на ширме и без нее.
- Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.
- учитывать особенности произведений и при выборе их для постановки.
- Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Устав кружка.

Права членов кружка:

- Членом кружка может стать каждый учащийся, любящий кукольное искусство и желающий принимать участие в постановке спектаклей;
- Член кружка имеет право самостоятельно изготавливать простейшие перчаточные куклы;
- Члены кружка имеют право показывать свои спектакли сверстникам, малышам детских садов, родителям.

Обязанности членов кружка:

- Член кружка обязан соблюдать дисциплину, регулярно посещать занятия;
- Добросовестно выполнять все задания;
- Бережно относиться к куклам и декорациям;
- Расширять свой кругозор

Список членов кружка.

1. Левина Алена
2. Разыкова Рубия
3. Трофимович Валерия
4. Попова Алена
5. Андрейшина Маргарита
6. Седирова Камила
7. Лобанова Алена
8. Кабалюк Стас
9. Овчинников Сергей
10. Баранов Стас
11. Арсаев Артем
12. Фролов Максим
13. Ковалев Василий
14. Потапенко Марк

Режим работы:
Пятница: 11.45ч. - 13.15ч.

Содержание учебной программы

1. Вводное занятие(1ч.)

Теория: техника безопасности при занятиях на кружке. Знакомство с новыми членами кружка. Знакомство с планом работы кружка, репертуаром.

Практика: речевая практика, поведение при занятии, практическая отработка навыков эвакуации во время пожара.

Тема 2. «История театра кукол» (13ч.)

Теория: более углубленное знакомство с театром теней, пальчиковым театром, театром кукол на столе, театр ложек, перчаточные куклы, тростевые куклы, куклы- марионетки, люди- куклы.

Практика: задания на перевоплощения в «живые куклы», работа в парах, игра: «Закончить стихи»

Тема 3. «Сценическая речь» (18ч.)

Теория: Беседа- диалог: «Голос- главный инструмент актера». Глубокий и детальный разбор текста пьесы, соединение слов роли с действиями куклы, техника речи, культура речи, дикция, интонация речи.

Практика: работа над четкой текстом за столом без кукол, работа с текстом с куклами за ширмой, практические занятия над речью, дикцией, речевые тренинги

Тема 4. «Секреты сценического мастерства» (16ч.)

Теория: Обучение работе за ширмой. Техника безопасности при работе за ширмой. Совершенствование техники кукловодства. Движение кукол по ширме, в глубине ширмы, сценические движения.

Практика: отработка движений куклы в соответствии с образом героев.

Тема 5. «Изготовление кукол» (16ч)

Теория: Беседа- диалог о технология изготовления кукол из различных материалов.

Практика: Обучение учащихся изготовлению кукол из одноразовой тарелки.

Тема 6. «Работа с куклой»(16ч.)

Теория: работа с куклами на столе и на ширме, на полу различными способами: пальцами, рукой, с помощью деревянного стержня, с помощью нитей и т.д. Обучение сценическим движениям

Практика: Обучение действий кукол со словами и без слов. Работа за ширмой. Занятие сценическим движениям, установка мизансцен, создание эскизов и декораций.

Тема 7. «Постановка кукольного спектакля (16ч)

Теория: работа над основными терминами и понятиями, названиями животных, людей. Характер спектакля, его героев.. Распределение ролей, обсуждение поведения героев.

Практика: Отработка навыков работы с куклами. Занятие по сценическим движениям, установка мизансцен, речевое поведение героев пьесы. Репетиция кукольного спектакля. Показ пьесы.

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09. 2025	21.08.2026	48	96	2 раза в неделю по 40 минут

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения по данной программе используется кабинет школьной библиотеки.

В наличии имеется комплект перчаточных кукол, в количестве – 23 кукол.

Программа предусматривает проведение традиционных теоретических и практических занятий. В ходе прохождения программы проводятся взаимосвязанные теоретические, практические и самостоятельные занятия. Знание теории, практические умения и навыки достигаются посредством регулярного и систематического контроля. Материала каждой темы завершается показом кукольного спектакля, в ходе выполнения которой обучающиеся должны наработать и показать свои умения и навыки.

Важнейшие требования к занятиям: дифференцированный подход к учащимся с учетом их возраста, уровня развития их способностей. В целях успешного усвоения программы высокой результативности деятельности обучающихся используются различные формы и методы обучения. Методы, используемые в процессе обучения: метод убеждения, словесные методы, метод показа, метод упражнения, метод состязательности. Выбор методов обучения определяется с учетом реальных учебных возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей.

Для наиболее успешного усвоения материала применяются групповые и индивидуальные формы обучения.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

К числу важных элементов работы по данной программе является отслеживание результатов деятельности. Способы и методики определения результативности различны и направлены они на определение степени развития творческих способностей и основных умений участников кружка.

В процессе деятельности кружка предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

Беседы по выявлению отношения детей к занятиям в кружке

Предоставление возможности проявления ребенка в различных ролях: актер, режиссер, художник, сценарист

Участие в школьных мероприятиях и конкурсах

Выступление перед учащимися

Календарно- тематическое планирование

Число	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
5.09.2025	1	Вводное занятие.	Техника безопасности и противопожарной защите при занятиях на кружке, инструктаж. Правила поведения во время занятий. Знакомство с планом работы, репертуаром.	1
5.09.2025	2	История театра кукол.	История кукольного театра. Разновидности кукольного театра. Куклы- Петрушки.	1
12.09.2025	3	История театра кукол.	Беседа- диалог: «Разновидности кукольного театра. Напольные куклы» Изучение навыков кукловождения.	1
12.09.2025	4	История театра кукол. «Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы»	Знакомство с театральной лексикой, Профессиями людей, которые работают в театре. Обучение работе за ширмой. Техника безопасности при работе за ширмой. Упражнения по развитию речи.	1
19.09.2025	5	История театра кукол.	Русский народный герой кукольных представлений- Петрушка. Упражнения по развитию речи. Актёрское мастерство: образ собачки.	1
19.09.2025	6	Викторина, тест, игра.	Викторина для выявления актерского мастерства и творческих способностей участников кружка.	1

26.09.2025	7	Занятия по творческому развитию участников кружка.	Упражнения на развитие памяти с воображаемыми предметами и по развитию речи.. Методика «Расскажи стихи руками». Знакомство со сценарием спектакля по ПДД для младших классов.	1
26.09.2025	8	Занятия по творческому развитию участников кружка. Подготовка к спектаклю.	Занятие сценическими движениями. Чтение и обсуждение пьесы спектакля. Обмен мнениями.	1
3.10.2025	9	Занятия по творческому развитию участников кружка.	Упражнения на внимание, импровизацию различных движений. Распределение ролей спектакля. Чтение по ролям.	1
3.10.2025	10	Занятия по творческому развитию участников кружка. Репетиция спектакля.	Мысленное создание несуществующих образов на основе игр. Репетиция спектакля.	1
10.10.2025 10.10.2025 17.10.2025 17.10.2025 24.10.2025	11-12- 13-14- 15	Работа над постановкой кукольного спектакля по правилам дорожного движения.	Подготовка и изготовление реквизита и декораций к спектаклю. Повторение обучения действий кукол со словами. Работа за ширмой. Репетиция спектакля.	5
24.10.2025	16	Сценическая речь. Работа над постановкой кукольного спектакля по правилам дорожного движения.	Повторение обучения действий кукол со словами. Работа за ширмой. Генеральная репетиция спектакля.	1
31.10.2025	17	Показ спектакля.		1
31.10.2025	18	Анализ показа спектакля.	Анализ показа спектакля. Обмен мнением участников спектакля,	1

			Выявление ошибок, замечания.	
7.11.2025	19	Сценическая речь.	Голос- главный инструмент актера. Произношение. Дикция. Игры.	1
7.11.2025	20	Сценическая речь. Групповые занятия по технике речи.	Искусство речи. Речь в повседневной жизни, в творчестве актера. Упражнения и игры на четкость, выразительность. Пословицы, загадки.	1
14.11.2025	21	Сценическая речь. Индивидуальные занятия по технике речи.	Упражнения по развитию речи. Скороговорки. Дыхательные упражнения.	1
14.11.2025	22	Сценическая речь. Индивидуальные занятия по технике речи.	Игры и упражнения на внимание и память. Упражнения по развитию речи.	1
21.11.2025	23	Сценическая речь. Индивидуальные занятия по технике речи.	Игры и упражнения на речевое дыхание. Продолжение обучения действиям с куклами со словами.	1
21.11.2025 28.11.2025	24 25	Сценическая речь. Работа над спектаклем к Новому году.	Составление сценария спектакля, корректировка сценария участниками кружка. Обсуждение.	2
28.11.2025 5.12.2025	26 27	Сценическая речь. Работа над спектаклем к Новому году.	Распределение ролей. чтение по ролям, обсуждение характеров героев.	2
5.12.2025 12.12.2025	28 29	Сценическая речь. Работа над спектаклем к Новому году.	Изготовление декораций к спектаклю.	2
12.12.2025	30	Работа над спектаклем к Новому году.	Репетиция пьесы за столом без кукол.	1
19.12.2025 19.12.2025	31 32	Работа над спектаклем к Новому году.	Репетиция сценария с куклами со словами за ширмой. Дисциплина работы за ширмой.	2

26.12.2025	33	Показ спектакля младшим классам	Показ спектакля младшим классам	1
26.12.2025	34.	Анализ показа спектакля.	Анализ показа спектакля. Обмен мнением участников спектакля, Выявление ошибок, замечания. Новогоднее поздравления кружковцам.	1
16.01.2026	35	Секреты сценического мастерства.	Индивидуальность актера и куклы. Этюды правильной деятельности на сцене.	1
16.01.2026	36	Секреты сценического мастерства.	Упражнения и игры на артистичность и импровизацию с куклой.	1
23.01.2026 23.01.2026 30.01.2026	37 38 39	Секреты сценического мастерства. Постановка кукольного спектакля к Неделе детской книги.	Занятие по сценическим движениям, работа с куклами на ширме, диалог и действие куклы, мастерская актера. Игры- этюды: «Змея», «Тюльпан», «Бабочки». Репетиция спектакля.	3
30.01.2026 6.02.2026 6.02.2026 13.02.2026	40 41 42 43	Секреты сценического мастерства. Постановка кукольного спектакля к Неделе детской книги.	Техника кукловождения, движение кукол по передней стенке ширмы, движение в глубине ширмы, Отработка действий обучающихся с куклой. Репетиция спектакля.	4
13.02.2026 20.02.2026	44 45	Секреты сценического мастерства. Постановка кукольного спектакля к Неделе детской книги.	Репетиция сценария спектакля, корректировка сценария участниками кружка, распределение ролей.	2
20.02.2026	46	Секреты сценического	Репетиция пьесы,	1

		мастерства. Репетиция кукольного спектакля к Неделе детской книги.	чтение пьесы за столом без кукол.	
27.02.2026	47	Секреты сценического мастерства. Репетиция кукольного спектакля к Неделе детской книги.	Обучение действий кукол со словами. Работа за ширмой.	1
27.02.2026 6.03.2026 6.03.2026	48 49 50	Изготовление кукол. Репетиция пьесы.	Беседа- диалог о технология изготовления кукол из различных материалов. Занятие сценическим движениям с куклой, Соединение действий кукол со словами роли, отработка каждой роли, репетиция спектакля	3
13.03.2026	51	Изготовление кукол. Репетиция пьесы.	Изготовление кукол Репетиция пьесы.	1
13.03.2026	52	Показ спектакля	Показ сказки младшим классам	1
20.03.2026	53	Анализ показа спектакля.	Анализ показа спектакля. Работа над ошибками.	1
20.03.2026 27.03.2026 27.03.2026 3.04.2026	54 55 56 57	Изготовление кукол.	Техника безопасности при работе по изготовлению кукол из различного материала. Знакомство с технологией изготовления куклы из одноразовой тарелки. Пошаговая инструкция изготовления. Начало работы по изготовлению куклы.	4
3.04.2026 10.04.2026	58 59	Изготовление кукол.	Процесс изготовления куклы для спектакля на экологическую тему.	2
10.04.2026	60	Изготовление кукол.	Процесс изготовления куклы для спектакля на экологическую тему.	1
17.04.2026	61	Изготовление кукол.	Процесс изготовления	1

			куклы для спектакля на экологическую тему.	
17.04.2026	62	Изготовление кукол.	Процесс изготовления куклы для спектакля на экологическую тему.	1
24.04.2026	63	Изготовление кукол.	Процесс изготовления куклы для спектакля на экологическую тему.	1
24.04.2026	64	Работа с куклой.	Занятие сценическим движениям с куклой, Соединение действий кукол со словами роли.	1
8.05.2026	65	Работа с куклой.	Работа в парах: «Закончи стихи»	1
8.05.2026	66	Работа с куклой.	Работа над действиями куклы, интонация речи. Игры.	1
15.05.2026	67	Работа с куклой.	Занятия сценической речью.	1
15.05.2026 22.05.2026 22.05.2026	68 69 70	Работа с куклой.	Игры и этюды с куклами, работа кистью рук, создание сценического пространства, ориентирование за ширмой, определение своего места,	3
29.05.2026	71	Работа с куклой. Репетиция пьесы	Обучение действий кукол со словами. Работа за ширмой. Репетиция.	1
29.05.2026	72	Работа с куклой. Репетиция	Обучение действий кукол со словами. Работа за ширмой. Репетиция.	1
5.06.2026	73	Работа с куклой. Репетиция	Обучение действий кукол со словами. Работа за ширмой. Репетиция.	1
5.06.2026 12.06.2026	74 75	Работа с куклой. Репетиция	Практика. Работа над сценическими движениями. Репетиция	2
12.06.2026	76	Генеральная репетиция.	Генеральная репетиция.	1
19.06.2026	77	Показ спектакля.	Показ спектакля.	1

19.06.2026	78	Мини- конкурс рисунков: «Моя ширма- лучше»	Мини- конкурс рисунков: «Моя ширма- лучше»	1
26.06.2026	79	Чтение басен.	Чтение басен И. Крылова по ролям.	1
26.06.2026	80	Игры, конкурсы.	Игра: «Произнеси правильно»	1
3.07.2026	81	Тест	Выполнение театрального теста	1
3.07.2026	82	Игры	Игровой речевой тренинг	1
10.07.2026	83	Этюд- фантазия	Выполнение этюда- фантазии: «Мой домашний кукольный театр»	1
10.07.2026	84	Игры	Игра: «Поговорим жестами»	1
17.07.2026	85	Игры	Игра скороговорок	1
17.07.2026	86	Игры, упражнения, этюды	Игры, упражнения, этюды с куклами	1
24.07.2026	87	Работа с куклами.	Ремонт кукол.	1
24.07.2026	88	Работа с куклами.	Ремонт кукол.	1
31.07.2026	89	Творческая работа.	Рисуем и сочиняем сказку.	1
31.07.2026	90	Игры, конкурсы	Игра: «Доскажи словечко»	1
7.08.2026	91	Театрализованные игры	«Чудеса перевоплощении»	1
7.08.2026	92	Театрализованные игры	«Актерское дарование»	1
14.08.2026	93	Театрализованные игры	«Веселый серпантин»	1
14.08.2026	94	Подведение итогов реализации программы	Театр- экспромт	1
21.08.2026	95	Итоговое занятие: «Моя любимая кукла»	Рассказ о своей любимой кукле, мини- спектакль.	1
21.08.2026	96	Заключительное занятие	Я играю в кукольном кружке	1
		Итого:		96

Список литературы

1. «Пальчиковая гимнастика», АСТ Астрель. Москва, 2015г.
2. М. Бесова «Давайте играть!», Академия развития, Ярославль, 2016г.
3. «Считалки, дразнилки, мирилки», «Союз», Санкт-Петербург, 2014г.
4. Журналы: «Читаем, учимся, играем»
«Книжки, нотки и игрушки - для Катюшки и Андрюшки»